

RESUMO EXPANDIDO

Música e história: relato historiográfico das bandas de música da cidade de Boqueirão-PB

Music and history: historiographic report of music bands in the city of Boqueirão-PB

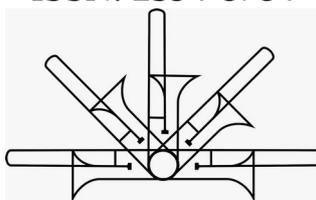
Pedro Júnior Monteiro da Costa
Prefeitura Municipal de Boqueirão – pedrojrmonteiro@gmail.com

Palavras Chaves: Bandas de Música, Boqueirão, Narrativa das bandas.

Keywords: Music Bands, Boqueirão, Narrative of the bands.

Este trabalho tem como objetivo o levantamento de dados historiográficos das Bandas de Música da cidade de Boqueirão-PB. As Bandas de Música têm um papel muito importante na educação musical, principalmente nas cidades do interior, onde se encontra um déficit em escolas de música especializadas, e as bandas veem formando crianças, jovens e adultos, em musicistas. Essa importância é relatada também por Alves (2018 p. 45) “A banda de música tem sido durante séculos a principal escola de formação de instrumentistas de sopro, e percussão no Brasil”. As Bandas de música, sejam elas Militares ou Civis, são geralmente conhecidas por fazerem apresentações, como em procissões tocando Hinos, Marchas de Santos de cada festividade e arranjos de músicas; como também conhecidas pelas suas apresentações cívicas, a exemplo dos desfiles em alusão a independência do Brasil, onde seu repertório é voltado aos Dobrados, Hinos Nacional, Estaduais e Municipais.

Além de questões socioculturais da cidade, Boqueirão-PB potencializa o poder turístico através de nomes sugestivos afirma Dantas (2021 p. 174) “Esta que já foi muitas vezes referida como a Cidade das Águas, em função do açude que propiciou sua transformação de distrito em cidade, hoje em dia é bastante citada como a Cidade das Rimas e Letras, na própria FLIBO e na mídia”, desta forma, a cidade atrai turistas pelos fatos citados por Dantas, mas também pelos Encontros de Bandas Filarmônicas e Encontros de Bandas Marciais e Fanfarras, que fazem parte do seu calendário anual.



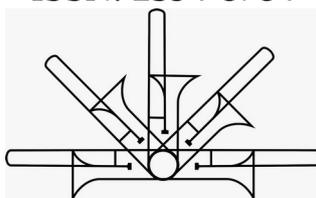
A pesquisa possui uma abordagem qualitativa e é de modalidade documental e de campo. Como instrumento para coleta de dados utilizou a entrevista semiestruturada realizada junto aos Maestros, Regentes, diretores das bandas e diretores das escolas, que se propuseram a colaborar com as informações relevantes. As entrevistas aconteceram entre janeiro e março de 2022.

Outras bandas da cidade foram contatadas para participarem da pesquisa, mas não houve retorno. Na coleta de dados foi usando análises das entrevistas e de documentos, para assim, obter os dados desejados das seguintes bandas da cidade de Boqueirão: Oliveira (2022) relata que a “Filarmônica Nossa Senhora do Desterro que foi fundada em 01 de Abril de 1964, tendo como principais fundadores o senhores: Manoel Cordeiro, Isaias Monteiro, Enock Ricardo e José Amaro Guimarães”; em relatos da Historia do Novo Quilombo no YouTube “Banda do Novo Quilombo, fundada no fim da década de 80 por Padre “Léo” e um grupo de religiosos da Igreja Católica da cidade e hoje se encontra desativada”; Chagas (2022) relata que “a prefeitura municipal de Boqueirão investiu na compra da antiga escola Cenicista, carregando para si um legado que era a sua banda, desta forma em Abril de 2006 foi fundada a Banda Marcial Municipal Francisco Almeida de Sousa”; Junior (2022) relata que a “Banda Marcial Fernando Albuquerque Silva foi criada em 27 de julho de 2007 na gestão da diretora Francisca Tereza de Lima”; Brito (2022) relata que a “Banda Marcial Pastor Raimundo Nonato surgiu no ano de 2010 e é formada pelos clubes de Desbravadores da cidade de Boqueirão”; Oliveira (2022) lembra que a “Banda Marcial Sheylla Nathyelle Silva, criada a partir das oficinas de música na Escola Municipal de Ensino Fundamental José Fernandes, no Distrito do Marinho no ano de 2014”; Silva (2022) relata que a “Banda Marcial Maria de Jesus Brito Guimarães foi fundada em 21 de agosto do ano de 2017, através de oficinas de música na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Severino Barbosa Camelo”.

REFERÊNCIA BIBLIOGRAFICA

A História do Novo Quilombo Boqueirão-PB. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=UXo9DXbKRPA>> Acesso em: 23 de Jan. 2022. Dur: 41m30s.

XI Simpósio Científico da ABT- 2022
Submissão: 24/07/2022 - aceite: 28/07/2022
ISSN: 2594-8784



ALVES DA SILVA, L.E.; PINTO, M.T.P; SOUZA, D.P. (Org). Manual do Mestre de Banda de Música. Rio de Janeiro: Edição dos Autores, 2018.

BRITO, Jakeline Rodrigues. Pedro Júnior Monteiro da Costa, 20 de janeiro de 2022. Boqueirão. Entrevista semiestruturada. Boqueirão-PB.

CHAGAS, José Iolanilson Cavalcante. Pedro Júnior Monteiro da Costa, 04 de março de 2022. Boqueirão. Entrevista semiestruturada. Boqueirão-PB.

DANTAS, Maxwell Fernandes. A contribuição da FLIBO para a identidade artístico-cultural de boqueirão. In: SULPINO, Mirtes Waleska. (Org.). *Boqueirão: história, cultura e identidade*. Campina Grande: Plural, 2021.

OLIVEIRA, Francisco. Pedro Júnior Monteiro da Costa, 16 de fevereiro de 2022. Boqueirão. Entrevista semiestruturada. Boqueirão-PB.

JUNIOR, João José de Sousa. Pedro Júnior Monteiro da Costa, 16 de fevereiro de 2022. Boqueirão. Entrevista semiestruturada. Boqueirão-PB.

GOMES, Kleton Kenned. Pedro Júnior Monteiro da Costa, 19 de março de 2022. Boqueirão. Entrevista semiestruturada. Boqueirão-PB.

SILVA, Ednete Rodrigues. Pedro Júnior Monteiro da Costa, 04 de março de 2022. Boqueirão. Entrevista semiestruturada. Boqueirão-PB.