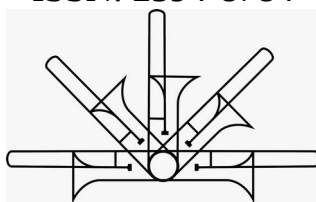


XI Simpósio Científico da ABT- 2022
Submissão: 24/07/2022 - aceite: 28/07/2022
ISSN: 2594-8784



RESUMO EXPANDIDO

Projeto Sons do Cariri com o Cariribones do IFPB Campus Monteiro: ação musical itinerante pela região do cariri paraibano

Sons do Cariri Project with Cariribones from IFPB Campus Monteiro: an Itinerant Musical Action Through the Region of Cariri in Paraíba

Marlon Barros de Lima
IFPB Campus Monteiro – marlon.lima@ifpb.edu.br
Emídio de Almeida Travassos Nogueira
IFPB Campus Monteiro – emidioalmeida95@gmail.com
Lucas Ferreira Pinheiro
IFPB Campus Monteiro – lucas96979725@gmail.com
Deyvis Henrique Silva Batista
IFPB Campus Monteiro – deyvishenrique69@gmail.com

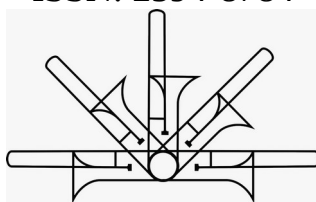
Palavras-chaves: Cariribones. Coral de Trombones. Grupo Musical. Cariri Paraibano. IFPB Monteiro.

O projeto Sons do Cariri com o Cariribones, teve como objetivo realizar apresentações musicais na região do Cariri Paraibano com foco no repertório voltado para grupos de trombones, como também, em músicas de artistas e compositores da região financiado através do edital de eventos da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura do Instituto Federal da Paraíba (IFPB). Como destaca Oliveira (2016), na região do Cariri Paraibano existem diversas Bandas de Música, Bandas Marciais Escolares, além dos projetos sociais.

Desta forma, buscamos realizar parcerias com diferentes locais para a realização das ações. O projeto foi desenvolvido na cidade de Monteiro-PB no campus do IFPB através do grupo musical Cariribones, entre os meses de novembro de 2021 e julho de 2022.

O Cariribones é uma Coral de Trombones e Tuba fundado em 2016, que conta com a presença da Bateria/Percussão, formado por alunos ativos e egressos dos Cursos Técnicos em Instrumento Musical (Integrado e Subsequente), coordenado pelo Prof. Marlon Barros.

XI Simpósio Científico da ABT- 2022
Submissão: 24/07/2022 - aceite: 28/07/2022
ISSN: 2594-8784



Buscou-se na construção do repertório inserir obras de artistas locais, com o objetivo de proporcionar aos ouvintes o contato com a produção artística da região através do grupo mencionado.

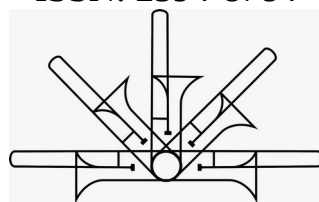
Os artistas escolhidos foram, a pifeira Zabé da Loca (1924-2017), o sanfoneiro e cantor Dejinha de Monteiro (1952-2019) e o cantor e sanfoneiro Flávio José (1951). Destes artistas foram criados arranjos na forma de *pout pourri*, contendo obras importantes do repertório tradicional dos mesmos, sendo eles: Taca fogo no Forró - Pout Pourri (Bom para dançar; Forró Peneirado e Forró do Xamegão), obras de Dejinha de Monteiro; Na pisada com Zabé - Pout Pourri (Madrinha Espere por mim; Pifada da Loca e Queima), obras de Zabé da Loca e os parceiros Delmiro Marcolino e Maciel Salu; No balanço do Caboclo - *Pout Pourri* (Amor de Verdade/Você tem que me dar; Caboclo Sonhador), obras de Flávio José e Maciel Melo.

No ano de 2021 as atividades de ensaios foram realizadas remotamente devido o isolamento social em combate a pandemia do COVID-19, tendo como estratégia, a gravação das músicas pelo professor responsável ou indicações de gravações de obras do repertório para que os alunos utilizassem como guia nos estudos, além de encontros virtuais para conversar sobre o repertório.

Esta estratégia facilitou o contato dos membros do Cariribones com as antigas e novas obras do repertório para a realização de 2 apresentações presenciais em 14 de dezembro de 2021 no campus do IFPB, havendo 1 (um) ensaio presencial no dia do evento. Em 2022 devido a continuidade do aumento de casos de COVID-19, as atividades do IFPB Campus Monteiro retornaram apenas em março, como também, o retorno dos ensaios semanais de forma presencial do grupo, que tem a duração de 1 (uma) hora e 30 (trinta) minutos.

Para realização das apresentações foi necessário aguardar a liberação dos locais que iriam receber o projeto para a realização de atividades presenciais. Desta forma, foram realizadas 8 (oito) apresentações, ocorrendo nos dias 18 e 19 de maio, 6, 7 e 8 de junho, sendo elas: duas no IFPB Campus Monteiro; uma na escola municipal em São João do Cariri; em três escolas estaduais nos municípios de Parari, Serra Branca e Sumé; uma no projeto social do governo do estado em Monteiro; uma no salão paroquial da Igreja Matriz da cidade de São Sebastião do Umbuzeiro.

XI Simpósio Científico da ABT- 2022
Submissão: 24/07/2022 - aceite: 28/07/2022
ISSN: 2594-8784



As atividades foram divulgadas por meio da internet em redes sociais, sites, página do Cariribones no Instagram, como também, foram criados materiais visuais de divulgação, tais como camisetas do projeto, infograma e cartazes divulgados através de QR Code, além do compartilhamento de imagens e vídeos das apresentações por meio da plateia que participaram das atividades. Portanto, através do projeto foi possível realizar apresentações em diferentes localidades, além de proporcionar aos alunos do curso e egressos a possibilidade de realizar apresentações com o foco no repertório de artistas locais por meio de arranjos voltados para o Cariribones.

REFERÊNCIA

OLIVEIRA, Ismael de Lima. *A importância dos estudos etnográficos no âmbito das bandas de música da Paraíba a partir de suas contribuições sociais: um estudo sobre a Banda Imaculada Conceição da cidade de Serra Branca – PB.* 2016. 100f. Monografia (Licenciatura em Educação do Campo) – Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, Universidade Federal de Campina Grande, Sumé – PB, 2016.