

RESUMO EXPANDIDO

Dose de amor semanal: um estudo realizado durante a pandemia visando a interação de mulheres trombonistas brasileiras

Weekly dose of love: a study carried out during the pandemic aimed at the interaction of Brazilian women trombonists

Gizele Iank Leite

Unifateb - gizele.leite@unifateb.edu.br / gizele.1096@gmail.com

Michele Schade

Colégio Peteleko - chele.schade@gmail.com

Joyce Peixoto Pasti

Colégio Santa Amália - joycetrombone@gmail.com

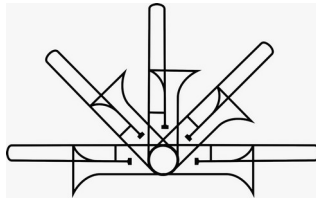
Palavras-chave: Mulheres. Pandemia. Prática instrumental.

Keywords: Women. Pandemic. Instrumental practice.

1. Introdução

A pandemia de coronavírus que iniciou em 2020 afetou diretamente as vivências musicais e a possibilidade das pessoas se encontrarem para desenvolver as práticas musicais. Com o lockdown fomos obrigados a ficar em casa e descobrir novas maneiras de desenvolver estas práticas. Nesse contexto foi criado um grupo de comunicação via internet conhecido como Mulheres Trombonistas Brasileiras que reuniu trombonistas mulheres de vários estados do Brasil. Através da troca de comunicação entre as integrantes, surgiu a necessidade de compartilhar materiais, trocar experiências, tirar dúvidas em relação ao instrumento tanto em sua prática no âmbito geral quanto às questões que envolvem o universo mais feminino através de uma ação.

Nenhum estudo explorou quanto a distinção física dos eventos do ciclo de vida feminino pode afetar a aptidão física de tocar um instrumento de metal. Ademais as diferentes perspectivas de gênero, raça, sexualidade e estruturas de poder juntamente com a indústria musical não são examinadas com o direcionamento de entender



quais desses tem um impacto na funcionalidade de instrumentistas de metais femininas (ou instrumentistas femininas em geral). (SCHMALENBERGUER e MADDIX, 2019, p.02, tradução nossa).

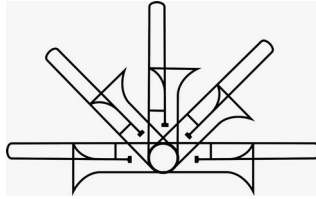
Através de uma iniciativa da trombonista Joyce Peixoto Pasti que inspirada em um programa que ela participa entre mulheres brasileiras que vivem em vários lugares do mundo, chamado Transformação Por Minuto de Vanessa Guirau e que visa a saúde física e mental das mulheres, surgiu a "Dose de Amor Semanal" uma reunião online, gratuita, aberta às trombonistas onde cada uma podia propor exercícios e sugerir pautas de discussões acerca dos desafios encontrados como trombonistas. Durante uma hora, uma vez por semana, no decorrer de 10 encontros, muitos assuntos e práticas foram discutidos, em uma época desafiadora, visto que estávamos em um momento peculiar em que o mundo se recolheu em suas casas para combater um vírus sem precedentes. Ter uma pessoa conceituada, compartilhando suas experiências e seu conhecimento como mentora desse grupo trouxe uma riqueza e maior aproveitamento nesse processo, pois conferiu segurança e maior credibilidade ao grupo.

2. Sequência de encontros e metodologia adotada

Durante estes encontros, constatamos as dificuldades existentes em nossa rotina diária em conciliarmos nosso trabalho, os afazeres domésticos, família, autocuidado e outros e ainda ter tempo para estudar o trombone. Isto não era algo isolado, e sim, recorrente entre nós. Juntas, compartilhamos nossa rotina e nos ajudamos nesta administração de tempo.

As participantes eram meninas e mulheres com faixa etária entre os 5 aos 45 anos, de todas as regiões do Brasil e de níveis de estudo variados. Segundo a trombonista idealizadora e responsável pela 'Dose de Amor Semanal', foi uma experiência incrível e que a marcou para sempre, pois teve a oportunidade de conhecer e estreitar laços com outras mulheres trombonistas brasileiras, que de outra forma, não teria conseguido

A colaboração dos encontros foi significativa em nosso meio, incentivando muitas trombonistas a seguirem tocando, produzindo materiais de estudo, trabalhos acadêmicos e outros, corroborando a grandeza da troca e das transformações que acontecem quando forças são unidas. Pode-se afirmar que a prática não consistiu apenas em encontros para estudos sobre o trombone, como os demais realizados por professores e instituições de ensino musical. Foi idealizado pensando na interação entre as mulheres trombonistas. Portanto, através das trocas, buscou-se acolher essas mulheres através de conversas, da capacidade e dos caminhos que cada uma trilhou até chegar na 'Dose de Amor Semanal'.



Uma vez que todas as integrantes deste projeto passaram a se expressar e compartilhar suas experiências, com sentimento de acolhimento, pode-se perceber a evolução natural de cada uma delas. Ao considerar a positividade dos aspectos observados durante os encontros, vimos a relevância em estarmos juntas de maneira remota no período da Pandemia. O acolhimento e a troca entre todas foi de extrema importância para manter a motivação durante este período que se estendeu mesmo com o término dos encontros.

Considerações finais

Como resultado desta troca semanal, hoje, temos mulheres que se aprofundaram cada vez mais na busca por uma melhor performance, outras que com a rotina da vida haviam se afastado do instrumento e que voltaram a tocar efetivamente e histórias lindas de transformação influenciadas pela Dose de Amor Semanal.

Referências:

SCHMALENBERGER, S.; MADDOX, P. Female Brass Musicians Address Gender Parity, Gender Equity, and Sexual Harassment: A Preliminary Report on Data from the Brass Bodies Study. *Societies*, [S. l.], v. 9, n. 1, p. 20, 13 mar. 2019. Disponível em: <https://www.mdpi.com/2075-4698/9/1/20> . Acesso em: 05 ago. 2022.