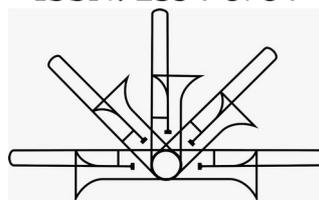


XI Simpósio Científico da ABT- 2022
 Submissão: 24/07/2022 - aceite: 28/07/2022
 ISSN: 2594-8784



RESUMO EXPANDIDO

1º Encontro catarinense de trombonistas: Um marco no cenário musical catarinense

1º Santa Catarina Trombonists' Meeting: A Landmark in Santa Catarina's Music Scenario

Wilhian Robson Werle
 Banda Filarmônica de Itajaí/UFRN – wilhian.werle.058@ufrn.edu.br
 Alexandre Magno e Silva Ferreira
 UFPB/UFRN – amesf2@academico.ufpb.br
 Jaqueline Rangel
 Prefeitura Municipal de Blumenau – rangel.basson@gmail.com

Palavras chave: Encontro de trombonistas, Santa Catarina, Pedagogia e performance

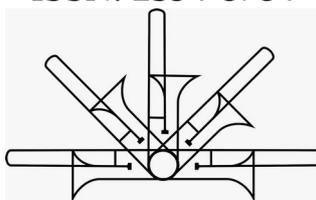
Keywords: *Trombonists Meeting, Santa Catarina, Pedagogy and performance*

Este relato de experiência reporta sobre o 1º Encontro Catarinense de Trombonistas, realizado na cidade de Blumenau – SC pela ATSC (Associação de Trombonistas de Santa Catarina) em parceria com a ABBAFE (Associação Blumenauense de Bandas e Fanfarras Escolares) com apoio da FURB (Fundação Universidade Regional de Blumenau).

A ATSC surgiu após uma aula/palestra ministrada no curso Trombones na Quarentena¹ no ano de 2020 que tratou sobre a importância das associações regionais para o desenvolvimento musical de cada estado, que pôde ser identificado durante o curso em alguns estados, como a Paraíba, com a ATPB, Pará, com a ATEPA e São Luiz, com a ATSLZ, por exemplo. Em 13 de julho de 2020 foi formado um grupo com os trombonistas Wilhian Robson Werle, Jaqueline Rangel e Anderson Fabrício Pereira com a orientação do Professor Alexandre Ferreira para dar início ao processo de criação da ATSC. Desde então outros trombonistas de diversas regiões do estado foram convidados para fazer parte desta diretoria com o intuito de fomentar o conhecimento pedagógico e artístico do instrumento no estado, através de eventos, como o Encontro Catarinense de Trombonistas.

¹ O “Trombones na Quarentena2” foi criado em 23 de abril de 2020 em face da pandemia que conduziu toda população brasileira ao estado de quarentena, e isolamento social. Iniciado informalmente com aulas de trombone on line por iniciativa de dois alunos pernambucanos Anderson Roberto e Guilherme Henrique, e as classes dos professores Marlon Barros (IFPB) e Mizael França (CPM). (FERREIRA et al, 2020, p. 6)

XI Simpósio Científico da ABT- 2022
 Submissão: 24/07/2022 - aceite: 28/07/2022
 ISSN: 2594-8784



O evento aconteceu nos dias 4 e 5 de junho e foi ministrado pelos professores Dr. Nathan Dishman² e Dr. Alexandre Magno e Silva Ferreira³ nas dependências do curso de música da FURB concomitantemente com o *BRASS FESTIVAL* realizado pela ABBAFE.



Figura 1 – Cartaz do 1º Encontro Catarinense de Trombonistas (Acervo do autor)

As inscrições foram gratuitas e realizadas através da plataforma *Even3*, o que facilitou o controle das inscrições, assim como da logística com relação ao alojamento⁴ e entrega de certificados. Ao todo, 42 trombonistas se inscreveram para o evento, tendo como grande maioria, trombonistas do estado, mas não ficando limitado à esses. Destes, 27 participaram durante os dois dias de aulas.

O professor Alexandre Ferreira, além das aulas de trombone baixo, também foi responsável pela tradução das aulas do professor Nathan, papel que também foi desempenhado por alguns participantes do curso em momentos que o professor estava ministrando as aulas de trombone baixo.

O professor Nathan Dishman, ministrou aquecimentos baseados em seu método *A Guide to Daily Maintenance for Trombone*, além de ouvir alguns alunos e liderar práticas de conjunto.

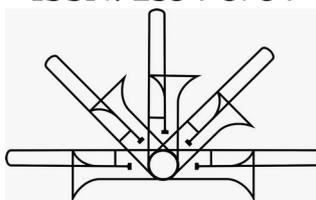
Ao final do primeiro dia, foram realizadas apresentações para o encerramento do *Brass Festival* e o grupo apresentou a peça *Aria and Dance*, de Thom Ritter George (1970) com solo do professor Nathan. Ainda, os professores tocaram os duetos *Three for Two* e *Devil*

² Professor de trombone na *Iowa State University (EUA)*.

³ Professor de trombone na Universidade Federal da Paraíba – UFPB.

⁴ O alojamento foi gratuito e teve o apoio da direção da Escola Básica Municipal Machado de Assis, que disponibilizou duas salas e banheiros para os participantes, além do 23º Batalhão de Infantaria que emprestou 15 colchões para o evento.

XI Simpósio Científico da ABT- 2022
 Submissão: 24/07/2022 - aceite: 28/07/2022
 ISSN: 2594-8784



’s Waltz e o professor Alexandre tocou a peça *Frevando II* de Nilson Lopes com o aluno Wilhian Werle.

No segundo dia, além do aquecimento e audições, o grupo interpretou o Excerto da Sinfonia nº 3 de Camille Saint-Saëns, regido pelo professor Nathan e transmitido ao vivo na página da ATSC no Instagram.

Mesmo tendo sido apenas o primeiro, o evento conseguiu movimentar o cenário e aproximar diversos trombonistas. A intenção da ATSC é que, assim como o encontro da ABT (Associação Brasileira de Trombonistas), os encontros catarinenses de trombonistas aconteçam de forma itinerante, nos moldes da ABT que, segundo (FREITAS, 2021, P. 15) “foram 26 edições ininterruptas do evento que é itinerante (já houve Festivais nas cinco regiões do Brasil)”, para que o acesso à informação possa ser realmente democrático e permita que todos possam ter as mesmas oportunidades.

Assim, a ABT preocupa-se desde sua fundação, com o aprimoramento da arte de tocar o trombone, consequentemente, com a preparação e profissionalização dos trombonistas, compreendendo que o intercâmbio educacional e cultural tem papel fundamental na concretização destas metas. (FREITAS, 2021)

Referências

DEMUS - DEPARTAMENTO DE MÚSICA - UFPB. **Alexandre Magno e Silva Ferreira**. 4 jul. 2016. Disponível em: <http://www.ccta.ufpb.br/demus/contents/docentes-paginas/alexandre-magno-e-silva-ferreira>. Acesso em: 11 jul. 2022.

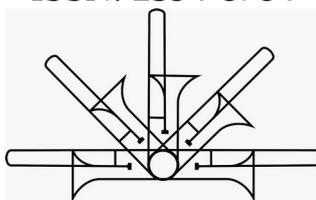
DISHMAN, N. **A Guide to Daily Maintenance for Trombone**. Texas, US: Kagarice Brass Editions, [s. d.].

FERREIRA, A. M. e S. *et al.* Trombones na quarentena” Uma reação rápida de professores de escolas públicas para o ensino e suporte durante tempos de pandemia. **Simpósio Científico da ABT**, [S. l.], v. VII, p. 6–8, 2020. Disponível em: https://2d4ab3e6-4e1f-4d3d-bf04-2a6534057315.filesusr.com/ugd/21ef81_1ade6f39a05e44b08b8feed3c0348895.pdf. Acesso em: 10 out. 2021.

FREITAS, M. F. A. 26 ANOS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TROMBONISTAS: BREVE LEVANTAMENTO HISTÓRICO, CRONOLÓGICO E ESTATÍSTICO. **X Simpósio Científico da ABT- 2021**, [S. l.], , p. 15–19, 2021. Disponível em: https://www.abtrombonistas.com/files/ugd/21ef81_7976a015891a4beca7cbd9cdfaf63ff9.pdf. Acesso em: 12 jul. 2022.

FREITAS, M. F. A. **História da ABT**. [s. d.]. **Associação Brasileira de Trombonistas**. Disponível em: <https://www.abtrombonistas.com/hist%C3%B3ria>. Acesso em: 12 jul. 2022.

XI Simpósio Científico da ABT- 2022
Submissão: 24/07/2022 - aceite: 28/07/2022
ISSN: 2594-8784



IOWA STATE UNIVERSITY - DEPARTMENT OF MUSIC AND THEATRE. **Dr. Nathan Dishman**. [s. d.]. Disponível em: <https://www.music.iastate.edu/people/nathan-dishman>. Acesso em: 11 jul. 2022.